

# EINFACH FILMEN!



## Die EINFACH FILMEN Smartphone-Equipmentliste für Einsteiger

Damit Ihre Smartphone-Videos von Anfang an gelingen

[www.einfach-filmen.de](http://www.einfach-filmen.de)

## Basis-Ausstattung für Einsteiger



### (1) Stativ und (2) Wechselplatte

Bestimmen Sie Ihren Videostil. Bevorzugen Sie einen betont authentischen und bewegten Nachrichtenstil? Dann filmen Sie aus der Hand. Wenn Sie ruhige, wackelfreie Bilder erzeugen möchten, dann arbeiten Sie mit einem Stativ. Das ist zum Beispiel bei Nahaufnahmen empfehlenswert. Oder auch bei Interviews, um die Konzentration auf die Interviewführung zu erleichtern. Wir haben z.B. mit dem Rollei C6i Carbon gute Erfahrungen gemacht: Es punktet mit 12 kg Tragkraft, bei nur 47,5 cm Packmaß und 1,6 kg Leicht-Gewicht. Achtung: Stative aus Carbon sind besonders leicht. Daher eignen sie sich sehr gut als Reisestative. Aber: Je leichter ein Stativ ist, desto instabiler ist es auch. Das C6i gibt es auch als Aluminium-Variante.

#### EINFACH FILMEN TIPP:

- **Rollei C6i Carbon kompaktes, leichtes Fotostativ aus Carbon, mit Kugelkopf**
- **Wird mit schneller Wechselplatte geliefert. Die wird benötigt, um daran eine Kamera oder einen Smartphonehalter zu befestigen.**
- **Preis: circa 150 Euro**
- **Links:**  
[Rollei](#)  
[Amazon](#)



### (3) Smartphone-Halterung

Um Ihr Smartphone am Stativ befestigen zu können, brauchen Sie eine Smartphone-Halterung. Diese soll einfach und schnell zu bedienen sein und das Smartphone sicher halten. Wir empfehlen Ihnen, gleich eine Halterung mit einem „Cold Shoe Mount“ zu kaufen. Daran können Sie ein externes Mikrofon, einen Funkstreckenempfänger oder eine Videoleuchte montieren. Eine günstige und gute Halterung ist die JJC Universal-Halterung. Sie hat einen Cold Shoe und ist auch noch um 360 Grad drehbar – ideal für das einfache Wechseln zwischen Hoch- und Querformat.

#### EINFACH FILMEN TIPP:

**JJC Universal, 360 Grad drehbar,  
circa 9 Euro**

Link

[Amazon](#)



### (4) Rode Funkstrecke Wireless GO

Das Rode Wireless Go Compact Mikrofonsystem ist klein, handlich, kompakt, intuitiv zu bedienen und zuverlässig bei der Ton-Übertragung. Nutzen Sie einfach das in den Sender eingebaute Mikrofon oder verbinden Sie – noch besser! - ein Lavaliermikrofon mit dem Sender. Das sorgt für einen klaren Ton und vermeidet Störgeräusche. Der Empfänger wird auf dem Blitzschuh (Cold Shoe Mount) einer Kamerahalterung befestigt (siehe Smartphonehalter oben) und mit dem Smartphone verbunden. Ein Tipp aus der Praxis: Die Funkstrecke funktioniert nur einwandfrei, wenn es keine Sichtbehinderung zwischen Motiv und Aufzeichnungsgerät gibt (also nicht durch Körper oder Mauern hindurch).

**Rode Wireless GO Funk-Mikrofon System,  
Ein Sender, ein Empfänger.**

**Reichweite bis ca. 200 m**

**Ca. 200 Euro**

[Amazon-Link](#)

Oder:

**Rode Wireless Go II**

**mit zwei Sendern, Reichweite bis ca. 200 m**

**Circa 260 Euro**

Mit Wireless Go II können Sie zwei Sprechende gleichzeitig über EINEN Empfänger aufnehmen.

[Amazon-Link](#)

[Rode Homepage](#)

Im Sender ist jeweils schon ein Mikrofon integriert, so dass Sie immer schnell startklar sind. Der Sender lässt sich mit einem Clip an der Kleidung befestigen.



Lavalier-Mikrofon,  
s. Punkt 5



## (5) Lavalier-Mikrofon, (6) Mikrofon-Kabel-Adapter TRS/TRRS, (9) Lightning-Adapter

Die Rode Wireless Go Funkstrecke können Sie auch gleich im Bundle mit einem Lavalier-Mikrofon kaufen. Ein Lavalier-Mikrofon ist ein externes Mikrofon zum Anstecken mit einer Kabelverbindung.

### Verwenden Sie ein Lavalier-Mikrofon

- wenn Ihnen der Rode-Mikro-Clip zu auffällig ist
- wenn Sie für eine noch bessere Tonqualität sorgen wollen.

Achten Sie beim Einsatz von Lavalier-Mikrofonen auf die Form des Klinken-Steckers, die mit Ihrem Equipment kompatibel sein muss. **Bitte merken:** Stecker mit drei Rillen (TRRS) sind für Smartphones gemacht. Stecker mit zwei Rillen (TRS) kommen aus der analogen Technikwelt und passen z.B. zu Audiogeräten, Funkstrecken und Spiegelreflex- oder Kompaktkameras.

### Rode Smartlav, ca. 55 Euro SC3-Adapter, ca. 10 Euro Lightning-Adapter: ca. 10 Euro

Der Klinkenstecker des Smartlav (Lavalier-Mikrofon) hat 3 sichtbare Rillen (TRRS) und passt zu Smartphones.

Wenn Sie das Smartlav mit einer Funkstrecke, z.B. einem Rode-Go-Sender, verbinden wollen, brauchen Sie einen SC3-Adapter auf TRS - also mit einem Klinkenstecker mit 2 sichtbaren Rillen.

[Rode Smartlav, Amazon-Link](#)  
[SC3-Adapter, Amazon-Link](#)

[Lightning-Adapter, Amazon-Link](#)



Bei neueren iPhones wurde der Klinkenanschluss durch Lightning ersetzt. Daher braucht man meist auch noch einen Adapter von Klinke zu Lightning. Wir empfehlen einen Original-Apple-Adapter zu kaufen, da die meisten Nachahmer keine gute Übertragungsqualität liefern.

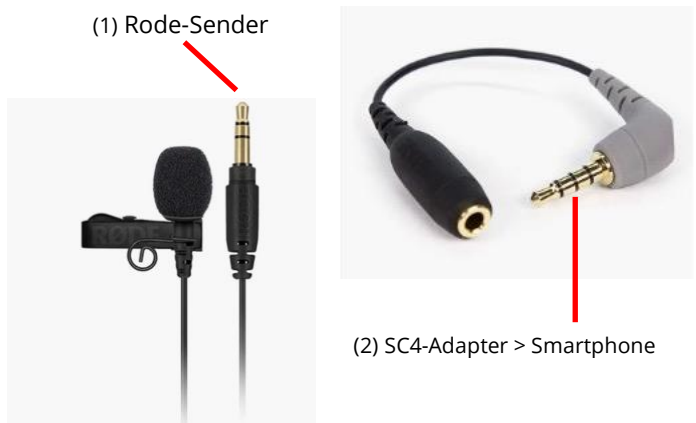


### Rode Lavalier Go, ca. 55 Euro Und SC4-Adapter, ca. 10 Euro

Das Lavalier Go hat einen Klinkenstecker mit 2 sichtbaren Rillen (TRS). Der Stecker passt zum Rode-Sender (1).

Wenn Sie das Lavalier-Mikrofon ohne Funkstrecke verwenden und direkt mit Ihrem Smartphone verbinden wollen (2), brauchen Sie einen SC4-Adapter auf TRRS (Klinkenstecker mit 3 sichtbaren Rillen). Die Lavalier-Mikrofone gibt es in Schwarz und Weiß.

[Rode Lavalier Go, Amazon-Link](#)  
[SC4-Adapter, Amazon-Link](#)



## (7) Gimbal

Für gelungene, ruckelfreie Bewegungsaufnahmen empfehlen wir einen Gimbal.

Ein Gimbal funktioniert wie eine kardanische Aufhängung und stabilisiert Ihr Handy in drei Achsen – Ihr Smartphone bewegt sich wie im Flug.

Wir haben z.B. gute Erfahrungen mit Gimbals der **Marke DJI** gemacht.

Circa 150 Euro

Neben der Stabilisierung bieten die Gimbals noch weitere Features, wie zum Beispiel „Active Track“, bei dem Personen oder Tiere in Bewegung bestens verfolgt werden können. Active Track sorgt dafür, dass die verfolgten Motive immer scharf abgebildet werden.

[Mehr Infos z.B. im Amazon-DJI-Store](#)

[Und auf der DJI Homepage](#)



Die Abbildung zeigt den DJI OM5

## (8) Powerbank, externer Akku

Um beim Drehen unterwegs nicht abhängig von Steckdosen zu sein, nehmen Sie immer eine oder mehrere Powerbanks mit.

Wir haben z.B. gute Erfahrungen mit dem

**Belkin BoostCharge Plus 10K, ca. 45 Euro**

gemacht. Da sich USB-C noch nicht überall durchgesetzt hat, macht es momentan noch viel Sinn, ein Ladegerät/einen Akku mit USB-C und Lightning zu verwenden. Super bei diesem Gerät: Man braucht keine Ladekabel mitzunehmen, da diese in der Powerbank integriert sind.

[Amazon-Link](#)



## SOFTWARE: FILM- UND SCHNITT-APPS

### Film-Apps:

Wenn Sie keine Vorerfahrungen in Sachen Verschlusszeit, Belichtung und ISO (Film-)Empfindlichkeit mitbringen, filmen Sie erst einmal mit der internen Standard-Film-App Ihres Smartphones. Die bietet in der Regel gute und einfache Möglichkeiten, Schärfe, Helligkeit und den Bildausschnitt zu steuern. Mit etwas mehr Filmwissen können Sie dann im nächsten Schritt auf die Film-App MoviePro (IOS) bzw. auf FilMicPro (IOS und Android) umsteigen.

### Als Schnitt-App

empfehlen wir Einsteigern iMovie (IOS/MacOS). Die App ist kostenlos, intuitiv zu bedienen und läuft sowohl auf mobilen Geräten als auch auf dem Desktop – allerdings nur auf Apple-Produkten. Für Android bzw. Windows-Nutzer empfehlen wir Adobe Premiere Rush. Die Schnitt-Software läuft auf beiden Betriebssystemen (IOS/Android, Mac/Windows) und ist genauso intuitiv wie iMovie zu bedienen. Allerdings ist Premiere Rush nur im Adobe-Abo zu haben – für rund 12 Euro inkl. MwSt. im Monat.

### Pluspunkte:

Beide Schnitt-Apps – iMovie und Rush – haben jeweils einen großen Profi-Bruder. Das heißt für Sie: Sie können bei Bedarf Ihr Filmprojekt in das Profiprogramm exportieren und dort höchst professionell weiterbearbeiten lassen. Außerdem: Da die Hersteller Apple und Adobe zu den Weltmarktführern gehören, erscheinen regelmäßig Updates, was Sie, wenn Sie diese nutzen, vor Sicherheitslücken schützt.

### Apps zum Filmen

Nur für IOS/MacOS:

**(li) Film-App: MoviePro, circa 11 Euro, einmalig**

Für Android/Windows sowie IOS/MacOS:

**(re) Film-App: FilMic Pro, circa 17 Euro, einmalig**



### Apps zum Schneiden

Nur für IOS/MacOS:

**(li) Schnitt-App: iMovie, kostenlos**

Für Android/Windows sowie IOS/MacOS

**(re) Schnitt-App: Premiere Rush, circa 12 Euro/Monat**



## KONTAKT

[www.einfach-filmen.de](http://www.einfach-filmen.de)

[info@einfach-filmen.de](mailto:info@einfach-filmen.de)

Heidrun Köhlert: 0171 382 72 77

Dr. Karin Steinhage: 0171 83 811 86