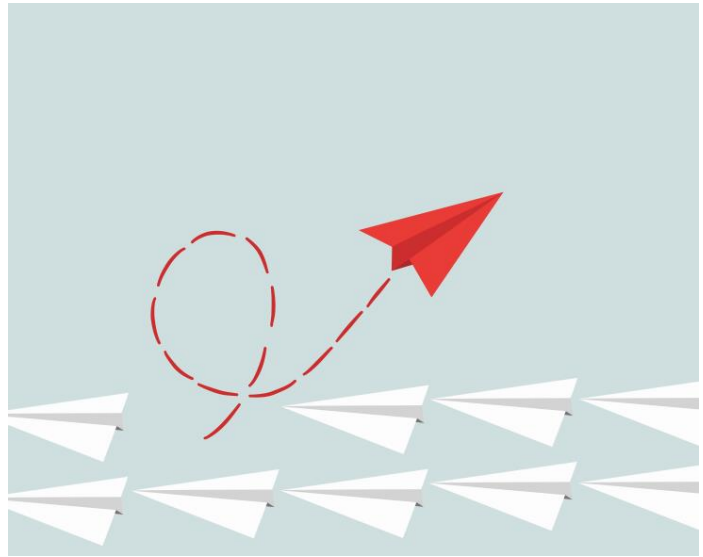
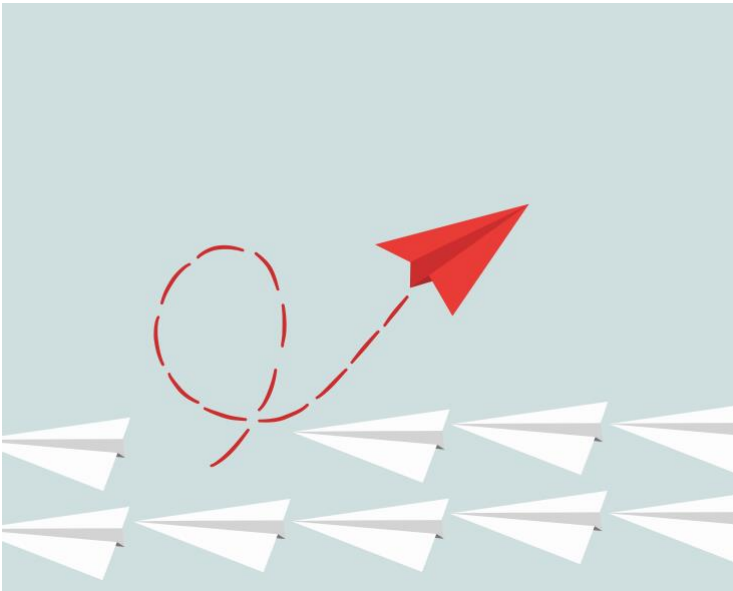


# EINFACH FILMEN!



## 5 EINFACH FILMEN Tipps, die Dir den Start erleichtern

Damit Deine iPhone-Videos von Anfang an gelingen



## 1) VORHER DENKEN MACHT ERFOLGREICH

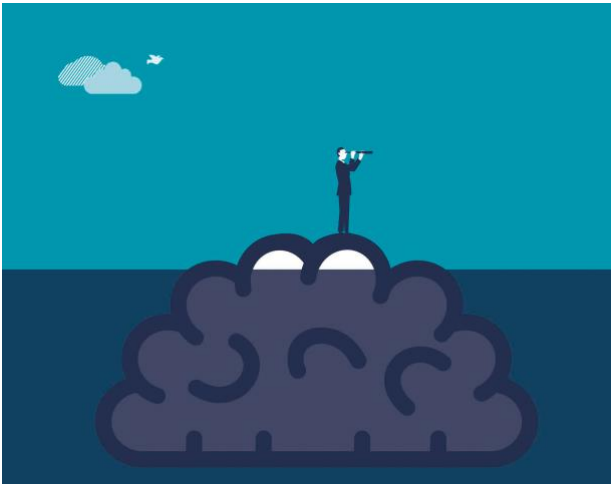
**Deine erste erfolgreiche Videoproduktion beginnt mit Fragen. Nimm Dir Zeit für die Antworten, denn je klarer und fokussierter Du mit dem bist , was und wen Du mit Deinem Video erreichen willst, desto größer ist die Chance auf Erfolg:**

1. Was will ich mit meinem Video erreichen?  
(Wenn Du eine Reihe planst, formuliere die Frage entsprechend um.)
2. Welches Thema will ich transportieren?
3. Auf welche Botschaften kommt es mir dabei an?
4. Wen will ich ansprechen?
5. Welche Themen sind nicht nur für mich, sondern insbesondere für meine Zielgruppe relevant?
6. Kenne ich die Rezeptionssituation, d.h. das Umfeld, in dem mein Video geschaut wird?
7. Kenne ich die Sehgewohnheiten und das Informationsverhalten der Menschen meiner Zielgruppe?
8. Macht es Sinn, Kollegen dazu zu holen, die ebenfalls vom Video profitieren könnten?

Hast Du Deine Antworten zusammen, kannst Du anfangen Ideen zu entwickeln und zu planen.

Du weißt jetzt, worauf es ankommt und kannst Dich fokussieren. Außerdem vermeidest Du mit Deinem Hintergrundwissen Stolperfallen und Fehlerquellen.

Und es kommt noch ein Effekt dazu: Je intensiver Du Dich im Vorfeld mit dem Thema Deiner Videoproduktion beschäftigst, desto mehr Futter lieferst Du Deinem Gehirn für kreative Ideen.



## 2) „KREATIVITÄT LÄSST SICH NICHT ERZWINGEN, SEHR WOHL ABER VERHINDERN“ > unbekannter Autor <

Die effektivste Art, Kreativität zu verhindern, ist, sich unter Druck zu setzen und sich nichts zuzutrauen! Wir wollen Dir Mut machen, Dich auf das Abenteuer Kreativität einzulassen. Dir wird es wahrscheinlich so gehen, wie den meisten unserer Schulungs-Teilnehmer: Sie sind am Ende selbst erstaunt über ihre tollen Filmideen.

Die Ideenfindung ist mit das Wichtigste an Deiner Videoproduktion, deshalb stellen wir Dir zwei Herangehensweisen vor, die sich bei uns bewährt haben:

### **Lass Dich von Deinem Umfeld anregen:**

1. Welche Filme haben Deine Mitbewerber am Start? Wie gefallen sie Dir? Was findest Du gut, was würdest Du auf keinen Fall machen?
2. Schau Filme, die Dich interessieren, mit dem Blick des Filmemachers an: Achte darauf, welche Szenen und Geschichten Dich emotional besonderes ansprechen und warum.
3. Unterhalte Dich mit Freunden, die Dich und Dein Unternehmen (aus Deinen Erzählungen) kennen: Was würden sie von dem Video erwarten? Was würden sie sehen wollen?

### **Sei offen für eigene Ideen:**

1. Wenn wir uns intensiv mit einem Filmthema auseinander gesetzt haben (siehe Tipp 1), machten wir eine bewusste längere Denkpause. Wir führen dann unsere Aufmerksamkeit bewusst weg von dem verkrampften „Ich-muss-jetzt-eine-Idee-finden“. Karin Steinhage spricht hier immer von der Flaschenpost an das Unterbewusstsein. Die Ideen kommen nach einigen Stunden oder Tagen von ganz allein. Nimm Dir Zeit und übe Dich in Geduld. Es funktioniert!
2. Heidrun Köhlert hat überall in der Wohnung und selbst im Auto Notizblöcke mit Stiften liegen, damit sie ihre Ideen sofort notieren kann. Die kommen irgendwie immer aus dem „Nichts“ und das sehr plötzlich. Leider sind sie auch sehr flüchtig und schnell wieder weg. Unter der Dusche ist ihr allerdings noch nie etwas eingefallen ;-)

**>> EINFACH FILMEN BUCHTIPP:** Denken - kreativ, professionell und systematisch

Ein Klassiker von Ruth Pink, der uns überzeugt hat.



### 3) VORHER DIE LOCATION CHECKEN

**Wir versuchen vor einer Filmproduktion immer die Location zu besichtigen. Damit vermeiden wir unangenehme Überraschungen, die am Drehtag Zeit kosten. Nimm Dir also die Zeit, Deine Locations mit Blick auf drei Aspekte anzuschauen:**

**1. Licht:** Bevor Du filmst, schaue Dir vorab die Location an. Ist sie hell genug? Reicht Tageslicht? Wie scheint die Sonne in die Räume? Sind die Lichtverhältnisse zur Zeit Deiner Dreharbeiten optimal? Kannst Du absehen, wie dann der Lichteinfall sein wird? Achte besonders drauf, wenn Du an unterschiedlichen Tagen und zu verschiedenen Tageszeiten filmen willst.

**2. Ton:** Gibt es Nebengeräusche wie Straßenlärm, Kaffeemaschinen, Telefon- und Türklingel, Musik oder andere Störgeräusche? Hallt es in dem Raum? Mach mit Deinem Smartphone eine Videoaufnahme und checke den Ton anschließend. Um alles präzise zu hören, nutze dafür Kopfhörer.

**3. Hintergrund:** Achte drauf, was im Hintergrund Deines Film-Motivs zu sehen ist! Idealerweise ist der Hintergrund neutral oder passt zu dem, was im Vordergrund passieren soll. In jedem Fall sollte er aber aufgeräumt sein. Mach am besten ein Foto davon und schau Dir das nochmal in Ruhe an, bevor Du Dich entscheidest, was im Bild zu sehen sein soll und was besser nicht.

#### **EINFACH FILMEN TIPP:**

Achtung: Wenn Kunstwerke oder Bilder mit im Bild sind, können Urheberrechte des Künstlers verletzt werden. Da bitte vorher prüfen, ob die Rechte vorliegen, dass diese Bilder außerhalb des Raumes veröffentlicht werden dürfen. Wenn nicht, sollten die Bilder abgehängt/weggeräumt werden. Das gilt auch für persönliche Fotos mit Lieblingsemenschen.

#### **Und noch ein EINFACH FILMEN TIPP:**

Wenn Du planst, beispielsweise auf einem Messegelände oder in Gebäuden zu filmen, dann ist es wichtig, vorher eine Drehgenehmigung des Veranstalters/des Hausherrn einzuholen. Und: Erkundige Dich, ob die Bauten auch an dem Tag noch so stehen, an dem Du filmen möchtest. Heidrun Köhlert ist es tatsächlich bei einem geplanten Dreh auf einer Messe mit Kongress passiert: Sie hatte am Vortag die Messe besichtigt, allerdings war sie am folgenden Tag, dem Drehtag, schon wieder abgebaut. Sie musste sich auf die Schnelle eine neue Location überlegen.



## 4) ES MUSS NICHT DAS NEUESTE iPHONE-MODELL SEIN!

**Es reicht aus, wenn Deine iPhone-Kamera Full HD (1920 x 1080 Pixel) aufzeichnen kann. Übrigens: Auch für Fernsehsender wird in Full HD produziert.**

Wir empfehlen Dir die iPhone-Einstellung (1080p) Full HD und 30 fps. „Fps“ (Frames per second) steht für 30 Bilder pro Sekunde. Der Mensch kann bis zu 18 Bilder pro Sekunde verarbeiten und als Bewegung wahrnehmen. Je mehr Bilder pro Sekunde laufen, desto flüssiger wirkt die Bewegung. Wenn Du keine rasanten Kamerafahrten vorhast, reichen 30 fps aus.

Damit hast Du außerdem noch 2 Vorteile:

1. Du sparst Speicherplatz
2. Bei schwächerem Licht ist diese Einstellung gut gewählt\*

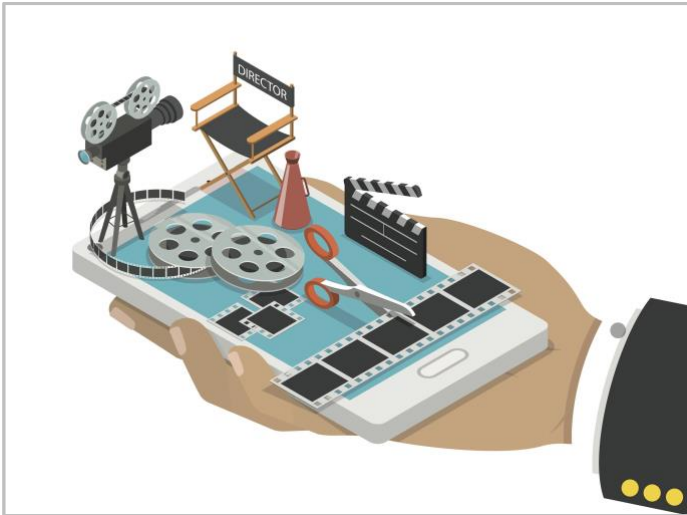
### EINFACH FILMEN TIPP:

Filme bei wenig Licht\* mit 24 Bildern pro Sekunde.

Dafür gibt es beim neuen iPhone SE in den Einstellungen eine Automatik



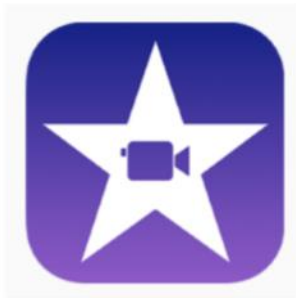
\*Je weniger Bilder die Kamera pro Sekunde macht, desto länger wird jedes einzelne Filmbild belichtet. D.h., das einzelne Filmbild bekommt mehr Licht. So kannst Du mehr aus der vorhandenen (kleinen) Lichtmenge herausholen.



## 5) SCHNITT-APP iMOVIE

**Wenn Du auf dem iPhone schneidest, nutze die Schnitt-App iMovie. Sie ist kostenlos und intuitiv zu bedienen. Achte drauf, dass Du die neueste Version am Start hast.**

iMovie bietet Dir die Möglichkeit, dass Du den Schnitt auf Deinem iPhone beginnen und dann an anderen iOS-Geräten fortsetzen kannst. Dazu speichert und überträgt iMovie Dein gesamtes Projekt, d.h. die gefilmten Szenen und den Schnitt. Der Vorteil: iMovie am Desktop hält mehr Features für eine kreative Bild- und Tonbearbeitung bereit als auf dem Smartphone. So kannst Du z.B. Deinen Film auf dem iPhone vorschneiden und am Desktop den Feinschnitt machen.



### **EINFACH FILMEN TIPP:**

Für IOS/MacOS, Schnitt-App iMovie, kostenlos



## BIST DU BEREIT, EINFACH ZU STARTEN?

Mehr Tipps für Einsteiger geben wir in unseren EINFACH FILMEN

**Gratis-Online-Vorträgen.** >>[Hier geht es zur Anmeldung.](#)

Und wenn Du Dich mit einem ersten, von uns begleiteten Filmprojekt erproben möchtest, dann ist unser 3-Stunden-Grundlagen-**Powerworkshop „Ignition“** (online) genau das richtige für Dich: eine spannende Mischung aus Theorie und Praxis mit hohem Spaßfaktor.

>>[Mehr erfahren.](#)

>>[Mehr erfahren und gleich buchen](#)

## HAST DU FRAGEN ODER ANREGUNGEN FÜR UNS?

Dann schreibe uns gern eine Mail an: [info@einfach-filmen.de](mailto:info@einfach-filmen.de)

## KONTAKT

[www.einfach-filmen.de](http://www.einfach-filmen.de)

[info@einfach-filmen.de](mailto:info@einfach-filmen.de)

Heidrun Köhlert: 0171 382 72 77

Dr. Karin Steinhage: 0171 83 811 86